



ADVENTLICHES ORGELKONZERT im Dom St. Peter Frittlar am Sonnabend vor dem 1. Advent, 30. November 2013, um 15:30 Uhr

***Vor dem Konzert ab 14:45 Uhr auf der Empore für Interessierte:
„Klang für große und kleine Pfeifen – Besuch bei der Königin“;
W. Meinhold erläutert Aufbau und Klangfarben der barocken Orgel
anhand seiner Kompositionen "orgel-FARBEN-Wege" und "Hommage
à Sébastien - Drei Metamorphosen"***

Johann Sebastian B a c h 1685 - 1750
Choralbearbeitung „In dulci jubilo“ BWV 729
Choralvorspiel: "Nun komm' der Heiden Heiland"
Pastoralsatz F-Dur BWV 590

Louis Claude D a q u i n 1694 - 1772
Noël étranger G-Dur

Frantisek Xaver B r i x i 1732 - 1771
Pastorella in C-Dur

Michael P r a e t o r i u s 1571 - 1621
Choralsatz: Es ist ein' Ros' entsprungen

Franz Xaver M u r s c h h a u s e r 1663 - 1738
Aria variata pastoralis G-Dur

Wieland M e i n h o l d * 1961
Improvisation über den Weihnachtshymnus von Samuel Scheidt im barocken Stil

Francois D a n d r i e u 1684? - 1740
Magnificat et Duo in D

Georg Friedrich H ä n d e l 1685 - 1759
Chor(orgel)satz: "Tochter Zion, freue dich"
Pifa aus dem "Messias"

Adventslied aus dem Eichsfeld:
Maria durch ein Dornwald ging

Dom Paul Benoit 1893 - 1979
Thème et Variations g-moll
über das "Licht der Heiligen Nacht"

an der Orgel + Moderation Dr. Wieland Meinhold
Universitätsorganist Weimar/ Erfurt (Thüringen)
- Am Ende bitten wir um eine von Herzen kommende Spende -